

EVALUIERUNG GASTSPIELFÖRDERUNG TANZ INTERNATIONAL

Lieber Zuwendungsempfänger,

wie im Zuwendungsvertrag vereinbart, bitten wir Sie, uns Daten zu dem/ den Gastspiel/ en mitzuteilen. Auf diese Weise dokumentieren wir die Effizienz und den Erfolg der Förderungen gegenüber Bund und Ländern. Vielen Dank für Ihre Mitarbeit! Bitte schicken Sie das ausgefüllte Formular per Post oder E-Mail an folgende Adresse:

Dachverband Tanz Deutschland, Michael Freundt, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, mobility@dachverband-tanz.de

1. Daten zum Gastspiel

Name gastierende/ r Kompanie/ Künstler	
Titel der Produktion	
Veranstaltungsort, Gastspielland	
NPN-Ländergruppe	
Datum der Vorstellung/ en	
Anzahl der Vorstellungen	
Anzahl der Zuschauer*	
durchschnittliche Auslastung in %	

*bezogen auf alle Vorstellungen

2. Finanzierung des Gastspiels

	Betrag	in %
Gastspielkosten		
Mittel des Veranstalters		
NPN-Zuschuss		
Sonstige Förderungen (Name d. Institution)		
<p>Wurden aufgrund der NPN-Förderung zusätzlich Drittmittel eingeworben?</p> <p>ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/></p>		
<p>Hätte das Gastspiel ohne Unterstützung des NPN stattfinden können?</p> <p>ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, aber in anderer Form <input type="checkbox"/></p> <p>Falls Letzteres angekreuzt wurde, bitte die Unterschiede kurz benennen:</p> 		

3. Medien

Medienpräsenz

Anzahl Vorankündigungen (Print/ Online)	
Anzahl Rezensionen (Print/ Online)	
Anzahl Radio-Beiträge	
Anzahl TV-Beiträge	
Sonstiges	
Gesamt	

Mediennutzung

Anzahl Anzeigen	
Auflage Plakate	
Auflage Postkarten	
Auflage Flyer	
Auflage Spielplan (gesamte Spielzeit)	
Auflage Monatsvorschau	
Auflage Abendprogramme	
Sonstiges	
Gesamt	

4. Förderstruktur für Tanz in Deutschland

Wie beurteilen Sie die Förderstruktur für zeitgenössischen Tanz in Deutschland?					
sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In welchen Bereichen halten Sie zukünftig verstärkte Förderaktivitäten für wichtig?					
Ensembleförderung					<input type="checkbox"/>
Gastspiele					<input type="checkbox"/>
Lehre und Forschung					<input type="checkbox"/>
Plattformen, Netzwerke					<input type="checkbox"/>
Produktions-, Spielstätten- und Festivalbetrieb					<input type="checkbox"/>
Stipendien, Residenzen					<input type="checkbox"/>
Vermittlungsarbeit					<input type="checkbox"/>
Sonstiges					

5. Anmerkungen, Feedback

--