



International Theatre Institute ITI
World Organization for the Performing Arts

Botschaft zum Internationalen Tanztage 2020

Biographie des Botschafters: Gregory Vuyani MAQOMA, Südafrika

(Übersetzung aus dem Englischen von Thekla Neuß)

Gregory Vuyani MAQOMA, Südafrika

Tänzer, Choreograph, Schauspieler, Tanzpädagoge

Gregory Vuyani Maqomas beginnt in den späten 1980er Jahren, sich für Tanz zu interessieren, da dieser ihm eine Möglichkeit bot, den politischen Spannungen seiner Heimat zu entfliehen. Seine formale Tanzausbildung begann Maqoma 1990 bei *Moving Into Dance*, zu deren stellvertretendem künstlerischen Leiter er 2002 ernannt wurde. Während eines Stipendienaufenthaltes an der *Performing Arts Research and Training School* (PARTS) in Belgien (Leitung: Anne Teresa De Keersmaeker) gründete er 1999 das *Vuyani Dance Theatre*, dessen Künstlerischer Leiter er ist. Maqoma hat sich als international anerkannter Tänzer, Choreograph, Dozent und Regisseur etabliert.

Maqoma ist bekannt für seine Zusammenarbeit mit diversen Künstlern seiner Generation wie Akram Khan, Vincent Mantsoe, Faustin Linyekula, Dada Masilo, Shanell Winlock, Sidi Larbi Cherkaoui, Nhlanhla Mahlangu sowie dem Theaterregisseur James Ngcobo.

Für seine Arbeit hat Maqoma eine Vielzahl internationaler Preise erhalten. Dazu zählt die Auszeichnung *FNB Vita Choreographer of the Year* der Jahre 1999, 2001 und 2002 für „Rhythm 1.2.3“, „Rhythm Blues“ und „Southern Comfort“. 2002 erhielt er den *Standard Bank Young Artist Award for Dance*. Im selben Jahr war Maqoma Finalist beim *Daimler Chrysler Choreography Award* sowie, 2003, bei der *Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative*. 2012 wurde er mit dem *Tunkie Award for Leadership in Dance* ausgezeichnet.

Im Jahr 2014 erhielt Maqoma einen *Bessie*, den wichtigsten Tanzpreis der Stadt New York City in der Kategorie *outstanding music composition in a dance piece* (Beste Musik in einem Tanzstück) für „Exit/Exist“. Er war außerdem für die *Rolex Arts Initiative* 2016-2017 nominiert und kuratierte das Tanzprogramm für das *National Arts Festival* 2017.

Im Jahr 2017 wurde Maqoma von der französischen Regierung zum *Chevalier des Arts et des Lettres* (Ritter der Künste und der Literatur) ernannt. Für sein Engagement im Bereich der Tanzpädagogik ehrte ihn das südafrikanische Ministerium für Kunst und Kultur 2018 mit dem *Usiba Award*.

Maqoma war Gastkünstler am Tanzdepartement der *Virginia Commonwealth University* und lehrte an der *Ecole Des Sables*, Toubab Dialao (Senegal). Maqoma ist Teil des Auswahlkomitees für die *Biennale de la Danse en Afrique 2020*.

Im Jahr 2018 kooperierte Maqoma als Choreograph mit William Kentridge und trat in dessen Oper „The Head And The Load“ auf, die in der *Tate Modern* in London uraufgeführt wurde und auf Tournee durch Deutschland, Österreich, Holland und nach New York ging. 2019 arbeitete er für die Produktion „Tree“, die vom *Manchester International Festival* und dem *Young Vic* produziert wurde, mit Idris Elba und Kwame Kwei-Armah zusammen.

Seine aktuellen Produktionen „Via Kanana“ und „Cion: Requiem of Ravel's Bolero“ touren derzeit durch Afrika und Europa.